

## Eine Auswahl von Stipendiaten der letzten 20 Jahre

<b>Klavier</b>	Siiri Schütz Caroline Fischer Martin Helmchen Igor Levit Fabian Wankmüller Franziska Leicht Florian Glemser
<b>Violine</b>	Isabell Faust Annette-Barbara Vogel René Kubelik Alina Pogostkin Veronika Eberle
<b>Gesang</b>	Artur Rucinski Christina Gerstberger Aleksandra Kurzak Ulrike Mayer Tobias Berndt
<b>Viola</b>	Pauline Sachse Lydia Rinecker
<b>Violoncello</b>	Claudius Popp Peter-Philipp Staemmler Benedict Klöckner Simone Drescher Raphaella Gromes
<b>Kontrabass</b>	Sophie Lücke
<b>Streichquartett</b>	Armida Quartett Quarrell Quartett
<b>Harfe</b>	Charlotte Balzeret Lena-Maria Buchberger
<b>Trompete</b>	Philipp Lohse Piotr Nowak
<b>Horn</b>	Christoph EB Carsten Carey Duffin
<b>Oboe</b>	Julia Obergefell
<b>Klarinette</b>	Bettina Aust
<b>Orgel</b>	Daniel Beilschmidt
<b>Cembalo</b>	Emilia Lentas Daniel Ruben Trumbull
<b>Schlagzeug</b>	Hendrik Gläßer Alexej Gerassimez



STIPENDIEN  
STYPENDIA

2018



# Ausschreibung 2018

Die Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal vergibt jährlich einmalige Förderungen an besonders begabte deutsche und polnische Musikstudenten.

---

Im Jahr 2018 werden folgende Fächer ausgeschrieben:

- Klavier
  - Violine
  - Horn
  - Gitarre
  - Holzbläser-Trio
- 

Es können vergeben werden:

- 4 Stipendien für hervorragende Musiker, die sich bereits in öffentlichen Konzerten und / oder in Wettbewerben profilieren konnten

zu je **8.000 €** in einem Solofach bzw.  
zu je **3.000 €** für Mitglieder eines Ensembles

4 Förderstipendien

zu je **5.000 €** in einem Solofach bzw.  
zu je **2.000 €** für Mitglieder eines Ensembles

---

**Wettbewerbsbedingungen:**

- Bewerber und Bewerberinnen um ein Jütting-Stipendium müssen die deutsche bzw. die polnische Staatsbürgerschaft nachweisen und an einer deutschen Musikhochschule oder polnischen Musikakademie studieren. Instrumentalsolisten müssen nach dem 31.10.1995 und Ensemblemitglieder nach dem 31.10.1993 geboren sein.
- Mit der Annahme eines Stipendiums verpflichten sich die Stipendiaten, im Musikforum Katharinenkirche in Stendal (geheizte Konzertkirche, ausgezeichnete Akustik, Steinway-Flügel, 200 Sitzplätze) kostenlos ein Konzert im Jahr 2019 zu geben und für ein weiteres Konzert ohne Gage zur Verfügung zu stehen.
- Die Stipendiaten verpflichten sich außerdem, die Auszeichnung der Jütting-Stiftung in ihrer künstlerischen Vita zu erwähnen.

**Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:**

- eine DVD-Videoaufnahme (nicht kopiergeschützt) des Solisten mit Werken aus mindestens drei Epochen der Musikgeschichte (Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Impressionismus, Moderne nach 1912, Avantgarde), Holzbläser-Trio mit mindestens einem Originalwerk, Gesamtdauer mindestens 30 Minuten

Alle Werke müssen ohne Tonbearbeitung aufgenommen, Reihenfolge, Dauer und Aufnahmedatum im Aufnahmeprotokoll (siehe [www.juettingstiftung.de](http://www.juettingstiftung.de)) angegeben werden, die Aufnahmen sollen nicht älter als 12 Monate sein.

- ein Gutachten der Hauptfachlehrerin bzw. des Hauptfachlehrers der jeweiligen Hochschule oder Akademie
- den musikalischen Werdegang
- eine Kopie des Personalausweises und des Studentenausweises

Bewerbungen sind einzureichen bis zum 31.10.2018 bei der Jütting-Stiftung (Datum Poststempel). Auslagen für die Anfertigung und Versendung der Bewerbungsunterlagen werden nicht erstattet. Unvollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt. Die Bewerbungsunterlagen werden nach der Entscheidungsfindung nicht zurückgesendet.

---

**Die Mitglieder der Jury:**

**Prof. Ragna Schirmer** · Klavier / Halle  
**Prof. Eckhard Fischer** · Violine / Detmold  
**Prof. Christian Dallmann** · Horn / Berlin  
**Prof. Thomas Müller-Pering** · Gitarre / Weimar  
**Prof. Martin Spangenberg** · Holzbläser-Trio / Berlin

Die Jury trifft eine Auswahl an Stipendiaten, die vom Vorstand der Stiftung bestätigt werden muss. Die Entscheidungen des Vorstandes sind verbindlich und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

---

**Vorschau auf die Fächer 2019:**

Klavier-Duo  
Gesang  
Orgel  
Fagott  
Jazz-Trio

---

Hans und Eugenia Jütting - Stiftung Stendal  
Musikforum Katharinenkirche  
Schadewachten 48  
D-39576 Hansestadt Stendal

**Telefon:** +49 39 31 / 79 65 25  
**e-mail:** [kontakt@juettingstiftung.de](mailto:kontakt@juettingstiftung.de)  
**Internet:** [www.juettingstiftung.de](http://www.juettingstiftung.de)