

Ausschreibung 2016

Die Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal vergibt jährlich einmalige Förderungen an besonders begabte deutsche und polnische Musikstudenten.

Im Jahr 2016 werden folgende Fächer ausgeschrieben:

- **Klavier**
 - **Violoncello**
 - **Trompete**
 - **Klarinette**
 - **Schlagzeug**
-

Es können vergeben werden:

- 4 Stipendien für hervorragende Musiker, die sich bereits in öffentlichen Konzerten und / oder in Wettbewerben profilieren konnten
zu je **8.000 €**
 - 4 Förderstipendien
zu je **5.000 €**
-

Wettbewerbsbedingungen:

- Bewerber und Bewerberinnen um ein Jütting-Stipendium müssen die deutsche bzw. die polnische Staatsbürgerschaft nachweisen und an einer deutschen Musikhochschule oder polnischen Musikakademie studieren. Instrumentalsolisten müssen nach dem 31.10.1993 geboren sein.
- Mit der Annahme eines Stipendiums verpflichten sich die Stipendiaten, im Musikforum Katharinenkirche in Stendal (geheizte Konzertkirche, ausgezeichnete Akustik, Steinway-Flügel, 200 Sitzplätze) kostenlos ein Konzert im Jahr 2017 zu geben und für ein weiteres Konzert ohne Gage zur Verfügung zu stehen. (Auslagen werden nicht erstattet.)
- Die Stipendiaten verpflichten sich außerdem, die Auszeichnung der Jütting-Stiftung in ihrer künstlerischen Vita zu erwähnen.

Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:

- eine DVD-Videoaufnahme (nicht kopiergeschützt) des Solisten oder des Ensembles mit Werken aus mindestens drei Epochen der Musikgeschichte (Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Impressionismus, Moderne nach 1912, Avantgarde), im Fach Schlagzeug gilt Stil- und Instrumentenvielfalt, Gesamtdauer mindestens 30 Minuten

Alle Werke müssen ohne Tonbearbeitung aufgenommen, Reihenfolge, Dauer und Aufnahmedatum im Aufnahmeprotokoll (siehe www.juettingstiftung.de) angegeben werden, die Aufnahmen sollen nicht älter als 12 Monate sein.

- ein Gutachten der Hauptfachlehrerin bzw. des Hauptfachlehrers der jeweiligen Hochschule oder Akademie
- den musikalischen Werdegang
- eine Kopie des Personalausweises und des Studentenausweises

Bewerbungen sind einzureichen bis zum 31.10.2016 bei der Jütting-Stiftung (Datum Poststempel). Auslagen für die Anfertigung und Versendung der Bewerbungsunterlagen werden nicht erstattet. Unvollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt. Die Bewerbungsunterlagen werden nach der Entscheidungsfindung nicht zurückgesendet.

Die Mitglieder der Jury:

Prof. Ragna Schirmer · Klavier / Halle
Prof. Niklas Schmidt · Violoncello / Hamburg
Prof. Tobias Willner · Trompete / Dresden
Prof. Diethelm Kühn · Klarinette / Berlin
Prof. Markus Leoson · Schlagzeug / Weimar

Die Jury trifft eine Auswahl an Stipendiaten, die vom Vorstand der Stiftung bestätigt werden muss. Die Entscheidungen des Vorstandes sind verbindlich und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Vorschau auf die Fächer 2017:

Klavier-Duo
Gesang
Querflöte
Cembalo
Streichquartett

Hans und Eugenia Jütting - Stiftung Stendal
Musikforum Katharinenkirche
Schadewachten 48
D-39576 Hansestadt Stendal

Telefon: (49) 0 39 31 / 79 65 25
e-mail: kontakt@juettingstiftung.de
Internet: www.juettingstiftung.de