

# Ausschreibung 2014



Die Hans und Eugenia Jütting – Stiftung Stendal vergibt jährlich einmalige Förderungen an besonders begabte deutsche und polnische Musikstudenten.

Für das Jahr 2014 werden folgende Fächer ausgeschrieben

- Klavier
- Violine
- Oboe
- Akkordeon
- Blechbläser-Quartett

---

**Es können vergeben werden:**

Vier Stipendien für hervorragende Musiker, die sich bereits in öffentlichen Konzerten und / oder in Wettbewerben profilieren konnten.

- zu je 8.000 €

Vier Förderstipendien

- zu je 5.000 €

---

**Wettbewerbsbedingungen:**

- Bewerber und Bewerberinnen um ein Jütting-Stipendium müssen die deutsche bzw. die polnische Staatsbürgerschaft nachweisen und an einer deutschen Musikhochschule oder polnischen Musikakademie studieren. Instrumentalsolisten müssen nach dem 31.10.1991 und Ensemblemitglieder nach dem 31.10.1989 geboren sein.

- Mit der Annahme eines Stipendiums verpflichten sich die Stipendiaten, im Musikforum Katharinenkirche in Stendal (geheizte Konzertkirche, ausgezeichnete Akustik, Steinway-Flügel, 200 Sitzplätze) kostenlos ein Konzert im Jahr 2015 zu geben und für ein weiteres Konzert ohne Gage zur Verfügung zu stehen. (Auslagen werden nicht erstattet.)
  - Die Stipendiaten verpflichten sich außerdem, die Auszeichnung der Jütting-Stiftung in ihrer Künstlerischen Vita zu erwähnen.
- 

### **Die Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:**

- eine DVD-Videoaufnahme (nicht kopiergeschützt) des Solisten oder des Ensembles mit Werken aus mindestens drei Epochen der Musikgeschichte (Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Impressionismus, Moderne nach 1912, Avantgarde), Blechbläser-Quartett mit mindestens einem Originalwerk, Gesamtdauer mindestens 30 Minuten

Alle Werke müssen ohne Tonbearbeitung aufgenommen, Reihenfolge, Dauer und Aufnahme datum im Aufnahme protokoll (siehe [www.juettingstiftung.de](http://www.juettingstiftung.de)) angegeben werden, die Aufnahmen sollen nicht älter als 12 Monate sein.

- ein Gutachten der Hauptfachlehrerin bzw. des Hauptfachlehrers der jeweiligen Hochschule oder Akademie
- den musikalischen Werdegang
- eine Kopie des Personalausweises und des Studentenausweises

Bewerbungen sind einzureichen bis zum 31.10.2014 bei der Jütting-Stiftung (Datum Poststempel). Auslagen für die Anfertigung und Versendung der Bewerbungsunterlagen werden nicht erstattet. Unvollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt. Die Bewerbungsunterlagen werden nach der Entscheidungsfindung nicht zurückgesendet.

---

### **Die Mitglieder der Jury sind:**

- Prof. Ragna Schirmer, Klavier / Halle
- Prof. Eckhard Fischer, Violine / Detmold
- Prof. Nick Deutsch, Oboe / Leipzig
- Prof. Elsbeth Moser-Vagnsson, Akkordeon / Hannover
- Prof. Günter Weidlich, Blechbläser / Rostock

Die Jury trifft eine Auswahl an Stipendiaten, die vom Vorstand der Stiftung bestätigt werden muss. Die Entscheidungen des Vorstandes sind verbindlich und unanfechtbar.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### Vorschau auf die Fächer des Jahres 2015

- Klavier-Trio
- Gesang
- Viola
- Blockflöte
- Posaune